

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД № 22 С. БОШНЯКОВО УГЛЕГОРСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
САХАЛИНСКОЙ ОБЛАСТИ

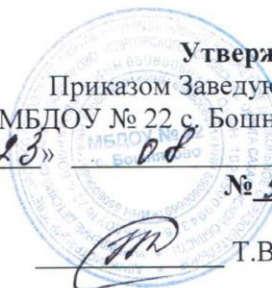
694914, Сахалинская область, Углегорский район, с. Бошняково, ул. Рабочая, 8; тел. 38-344; E-mail: mbdou22bosh.ru

Принято:

Педагогическим советом
МБДОУ № 22 с. Бошняково
протокол от « 22 » 08 2019 г.
№ 7

Утверждено:

Приказом Заведующего
МБДОУ № 22 с. Бошняково
от « 23 » 08 2019г.
№ 932-А




Т.В. Дунав

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ
старшей разновозрастной группы комбинированной направленности (4-7 ЛЕТ)**

Составили:
Воспитатели
Пашкурова Е.В.,
Хомченко М.А..

Оглавление

1. Целевой раздел.....	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	8
2. Содержательный раздел	14
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	14
2.2. Развитие игровой деятельности.	18
2.3. Содержание психолого-педагогической работы.....	19
2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	20
2.4.1. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов	20
2.4.2. Самостоятельная деятельность детей	20
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	21
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	22
2.7. Основные направления и формы работы с семьей	23
3. Организационный раздел.....	25
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	25
3.2. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания	31
3.3. Организация режима пребывания детей старшей группы.....	31
3.4. Организация режима пребывания в старшей разновозрастной группе	31
3.5. Физкультурно-оздоровительная работа	33
3.6. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.	34
3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	36
3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды	36
3.9. Календарно - тематическое планирование сентябрь – май 2019 - 2020г. Подг. гр.	38

1.Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей возрастной группы (Далее – Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с реализацией ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №22 с. Бошняково

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года;
- № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
- Устав ДОУ;
- Образовательная программа ДОУ;
- Рабочая программа по развитию детей старшей разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально- коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитиям.

Рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Цели и задачи реализации образовательной программы

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой являются:

- «создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы к формированию ООП дошкольного образования

Программа разработана с учетом Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и **соответствует следующим принципам:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании;
- программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также интегративных качеств:

- **индивидуальный подход** к воспитанию и обучению детей определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;
- **деятельностный подход**, направлен на организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная,

познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;

➤ **культурно-исторический подход** предусматривает развитие ребёнка по двум линиям. Первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления;

➤ **проблемный подход** предусматривает проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МБДОУ №15, интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

Значимые характеристики для реализации Программы

Работа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей.

Приоритетное направление работы в группе направлено на познавательное развитие, а именно на активную познавательно – исследовательскую деятельность детей, через различные виды технологий и форм работы.

Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста

Дети 4 – 7 лет уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» – зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре,

шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в

конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты. см. раздел программы «От рождения до школы»:

«Планируемые промежуточные результаты освоения Программы»

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди – сзади, слева – справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва – столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие. Здоровье».

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие».

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.

Образовательная область «Речевое развитие».

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Знает 2 – 3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2 – 3 считалки, 2 – 3 загадки, называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыка. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цели и задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательном учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Работа по реализации задач социально-коммуникативного развития планируется календарно в соответствии с требованиями Программы «От рождения до школы» и с опорой на методические пособия:

- К.Ю. Беляя «Формирование основ безопасности у дошкольников» Мозаика-синтез. Москва, 2014
- Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Мозаика-синтез. Москва, 2014
- Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению детей ; -7 лет с окружающим миром» Мозаика-синтез. Москва, 2012

Непосредственно образовательная деятельность по социально-коммуникативному развитию не проводится. Задачи социально-коммуникативного развития реализуются интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

Направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

- игровая деятельность;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- культурно-нравственное и этическое воспитание;
- гендерное, семейное, гражданское воспитание;
- трудовое воспитание;

- основы безопасной жизнедеятельности.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане (см. Приложение 1 к Содержательному разделу Программы).

К социально-коммуникативному направлению следует относить представленные в Программе «От рождения до школы» образовательные области «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Коммуникация» (подраздел «Развитие свободного общения со взрослыми и детьми»).

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Цели и задачи:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Направления образовательной области «Познавательное развитие»:

- сенсорное развитие;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора (предметное окружение, социальное окружение, ознакомление с природой).

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане.

К познавательному направлению следует относить представленную в Программе «От рождения до школы» образовательную область «Познание» (за исключением конструктивной деятельности).

Непосредственно образовательная деятельность по познавательному развитию планируется по методическим пособиям:

- О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа» Мозаика-синтез. Москва,2014
- О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа» Мозаика-синтез. Москва,2014
- И.А.Помораева «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа». Мозаика-синтез. Москва,2014
- И.А.Помораева «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа». Мозаика-синтез. Москва,2014
- Т.В. Вострухина, Л.А. Кондыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет» ТЦ Сфера 2011

Задачи познавательного развития реализуются также интегрировано с другими образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности,

режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Работа в данном направлении планируется календарно.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Цели и задачи:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Направления образовательной области «Речевое развитие»:

- формирование словаря;
- звуковая культура речи;
- грамматический строй речи;
- связная речь;
- знакомство с детской литературой.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы», а также в комплексно-тематическом плане.

К речевому направлению следует относить представленные в Программе «От рождения до школы» образовательные области «Коммуникация» и «Чтение художественной литературы».

Непосредственно образовательная деятельность по речевому развитию планируется перспективно по методическим пособиям:

- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Старшая группа» Мозаика-синтез. Москва, 2016
- В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа» Мозаика-синтез. Москва, 2016

Задачи речевого развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности детей. Работа в данном направлении планируется календарно.

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цели и задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

- продуктивная деятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование);
- приобщение к искусству;

➤ музыкально-художественная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально- ритмические движения, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого-педагогической работы».

К художественно-эстетическому направлению следует относить представленные в Программе «От рождения до школы» образовательные области «Художественное творчество» и «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Познание» (подраздел «Конструктивная деятельность»), «Труд» (подраздел «Ручной труд»).

Непосредственно образовательная деятельность по продуктивной деятельности планируется по методическим пособиям:

➤ Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.» Мозаика-Синтез, Москва 2014

➤ Т.С. Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников» Мозаика-синтез. Москва,2013

➤ Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Старшая группа». Мозаика-синтез. Москва,2014

➤ Л.В.Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа». Мозаика-синтез. Москва,2014

Непосредственно образовательную деятельность по музыке планирует и осуществляет музыкальный руководитель в музыкальном зале ДОУ. Воспитатели присутствуют на занятии, оказывают помощь музыкальному руководителю в проведении музыкально-дидактических игр, разучивании танцевальных движений и песенного репертуара, инсценировках.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, культурно-досуговой деятельности. Работа в данном направлении планируется календарно.

Совместная со взрослыми и самостоятельная музыкальная деятельность планируется воспитателями календарно.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цели и задачи:

➤ способствовать приобретению детьми опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

➤ способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

➤ формировать начальные представления о некоторых видах спорта;

➤ способствовать овладению подвижными играми с правилами;

➤ способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

➤ способствовать становлению ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при

формировании полезных привычек и др.).

Направления образовательной области «Физическое развитие»:

- двигательная активность (основные движения, общеразвивающие упражнения, спортивные упражнения, спортивные игры, подвижные игры);
- воспитание культурно-гигиенических навыков (питание, одевание, раздевание, умывание, содержание в порядке одежды и обуви, заправка кровати);
- формирование основ культуры здоровья.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планирует и организует инструктор по физической культуре во взаимосвязи с воспитателями, которые оказывают помощь, осуществляют страховку, следят за самочувствием детей, проводят индивидуальную работу.

Непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию планируется в соответствии с требованиями Программы «От рождения до школы» и с опорой на методические пособия:

- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Старшая группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: Мозаика-Синтез, 2016.
- Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения М.: Мозаика-Синтез, 2014

Задачи физического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, досуговой деятельности. Работа в данном направлении планируется календарно. План физкультурных досугов и праздников представлен в Приложении 1 к Содержательному разделу Программы.

Воспитание культурно-гигиенических навыков планируется перспективно на каждый месяц в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы».

Содержание образовательной области «Физическое развитие» отражено в Программе «От рождения до школы» в разделе «Содержание психолого -педагогической работы».

К физическому направлению следует относить представленные в Программе «От рождения до школы» образовательные области «Физическая культура» и «Здоровье».

Для реализации задач физического развития детей воспитатели старшей группы используют в воспитательно-образовательном процессе современные здоровьесберегающие технологии (см. Таблицу здоровьесберегающих технологий в Приложении 1 к Содержательному разделу Программы).

2.2. Развитие игровой деятельности.

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам,

составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

2.4.1. Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

➤ **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

➤ **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

➤ **познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;

➤ **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;

➤ **художественно - эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

2.4.2. Самостоятельная деятельность детей

➤ **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия;

➤ **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

➤ **познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

➤ **речевое развитие:** самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;

➤ **художественно эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Работа проводится по календарно-перспективному плану (ФГОС ДО п. 2.7.).

Реализация целей и задач образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных видов детской деятельности (формах активности детей), таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации рабочей программы группы является создание развивающей и эмоционально-комфортной для ребенка образовательной среды.

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
 - создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
 - развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
 - развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.
- Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:
- проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля
 - взаимодействия с ним и с другими педагогами;
 - создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления симпатии к другим людям;
 - обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;
 - обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;
 - стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;
 - обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов МБОУ, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система образовательной деятельности нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Образовательная среда и деятельность педагогов стимулируют развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию

ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе коллективной проработки знаний;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать проживанию ребёнком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Общими требованиями к подготовке родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.7. Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимoinформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет-сайта детского сада.

Стенды. На стендах размещается тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать Новый год, День Победы, Международный День семьи.

Проектная деятельность. Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений. Помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

2.8. Социальный паспорт группы

<i>Особенности контингента детей данной группы</i>	<i>Количество</i>	<i>Процентное отношение</i>
Общее количество детей	19	100%
Средняя группа	6	30%
Старшая группа	10	50%
Подготовительная к школе группа	3	20%
Мальчики	13	70%
Девочки	6	30%
Имеют: 2 гр. здоровья	16	85%
Имеют: 3 гр. здоровья	3	15%
Живут в полной семье	10	50%
Живут в неполной семье	7	37%
Многодетные семьи	4	21%

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Микрораздел, Центр	Оборудование	Цели
Приемная	<p>1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (рисунками (условными обозначениями) детей), скамейки.</p> <p>2. Информационные стенды для взрослых: «Для Вас, родители!» (постоянно обновляющаяся информация о жизни в группе); (информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду); «Календарь жизни группы» – отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п.</p>	<p>1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.</p> <p>2. Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.</p> <p>3. Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.</p>
Центр конструирования	<p>«Конструкторское бюро»</p> <p>1. Крупный строительный конструктор.</p> <p>2. Средний строительный конструктор.</p> <p>3. Мелкий строительный конструктор.</p> <p>4. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж.</p> <p>5. Конструкторы типа «Лего».</p> <p>6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).</p> <p>7. Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.</p> <p>8. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, железная дорога.</p>	<p>1. Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.</p> <p>2. Обучение элементарному планированию действий.</p> <p>3. Формирование умения работать по заданной схеме, модели.</p>
Центр по правилам дорожного движения (Уголок безопасности)	<p>Площадка «Светофорика»</p> <p>1. Полотно с изображением дорог, чтобы можно было складывать и убирать.</p> <p>2. Мелкий транспорт.</p> <p>3. Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.</p> <p>4. Небольшие игрушки (фигурки людей).</p>	<p>1. Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.</p>

<p>Центр художественного творчества</p>	<p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>«Наша библиотека»</p> <p>1.Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>2.Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе.</p> <p>2.Повышение внимания к языку литературного произведения.</p> <p>3.Совершенствование выразительности декламации.</p>
<p>Музыкальный центр</p>	<p>1.Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, бубен, губная гармошка, гармошка.</p> <p>2.DVD проигрыватель, телевизор.</p> <p>3.Нетрадиционные музыкальные инструменты .</p>	<p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.</p> <p>2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p>
<p>Центр физического развития</p>	<p>«Уголок здоровья»</p> <p>1. Мячи большие, малые, средние.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Шнур.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Кольцеброс.</p> <p>7. Кегли.</p> <p>8. Мишени с набором дротиков и мячиков на «липучках».</p>	<p>1. Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.</p> <p>2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.</p>

	<p>10. Скакалки. 12. Бадминтон. 13. «Летающие тарелки».</p>	<p>3. Развитие глазомера. 4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости. 5. Развитие умения быть организованными. 6. Формирование правильной осанки. 7. Поддержание интереса к различным видам спорта.</p>
<p>Театральный уголок «Играем в театр»</p>	<p>«Театр сказок» 1. Ширмы 2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок. 3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный). 4. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи). 5. Корона, кокошник (2-4 шт.). 6. Диски с записью музыки для спектаклей. 7. Костюмы казачат.</p>	<p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений. 2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации. 3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5. Коляски для кукол (2 шт.) 6. Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол. 7. Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.), 8. Предметы-заместители. 9. Набор мебели «Школа». 10. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», и др.</p>	<p>1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3. Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре. 4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
	<p>«Островок размышлений», «Игротека» 1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p>	<p>1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки,</p>

<p>Центр познавательного развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Комплекты цифр для магнитной доски и коврового полотна. 3. Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры. 4. Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Наборы геометрических фигур для магнитной доски. 7. Наборы объемных геометрических фигур. 8. «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. 9. Счеты настольные. 10. Счетные палочки. 11. Учебные приборы: линейки (10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал. 12. Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками. 13. Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы). 16. Настольно-печатные игры. 17. Наборы моделей: деление на части (2 – 8). 18. Разнообразные дидактические игры. 	<p>сообразительности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана. 3. Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10. 4. Обучение измерению с помощью условной мерки. 5. Ознакомление с неделями, месяцами, годом. 6. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости. 7. Развитие логического мышления.
<p>Центр дидактической игры</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки). 2. Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты). 3. Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.). 4. Игры для совершенствования грамматического строя речи. 5. Разнообразные дидактические игры. <p><u>Материал по познавательной деятельности.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наборы картинок для иерархической классификации (установления 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом. 2. Формирование грамматически правильной речи. 3. Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4. Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.

	<p>родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.</p> <p>2. Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений.</p> <p>3. Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).</p> <p>4. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).</p> <p>5. Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).</p> <p>6. Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.</p> <p>7. Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	
<p>Экологический центр</p>	<p><u>Центр воды и песка: «Лаборатория»</u></p> <p>1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.</p> <p>2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).</p> <p>3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.</p> <p>4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.</p> <p>5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), компас, бинокли.</p> <p>6. Различные часы.</p> <p>7. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.</p> <p>8. Набор для опытов с магнитом.</p> <p>9. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).</p> <p>10. Коллекции тканей, бумаги, семян и</p>	<p>1. Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.</p> <p>2. Расширение чувственного опыта детей.</p> <p>3. Формирование первичных естественнонаучных представлений.</p> <p>4. Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>5. Формирование способов познания путем сенсорного анализа.</p> <p>6. Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p>

	<p>плодов, растений.</p> <p>11. Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.</p> <p><u>Уголок природы</u></p> <p>1. Комнатные растения</p> <p>2. Растения характерные для различных времен года:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары; ✓ зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки; ✓ весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.; ✓ -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков. <p>3. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.</p> <p><u>Календарь природы:</u></p> <p>1. Картина сезона, модели года, суток.</p> <p>2. Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.</p> <p>3. Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».</p> <p>4. Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.</p>	<p>1. Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.</p> <p>2. Обогащение знаний о комнатных растениях.</p> <p>3. Овладение умениями ухода за комнатными растениями .</p> <p>4. Формирование умений дифференцировать растения на светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.</p> <p>5. Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p> <p>1. Развитие наблюдательности.</p> <p>2. Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей.</p>
Центр Краеведения	<p>1. Альбомы: «Наше село» (образование, культура, спорт); «Народы России» (города, костюмы, песни).</p> <p>2. Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа и о России.</p> <p>3. Традиции, обычаи, фольклор.</p> <p>4. Флаги, гербы и другая символика России.</p> <p>5. Куклы в русских народных костюмах</p>	<p>1. Расширение знаний о родном селе, его своеобразии, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.</p> <p>2. Формирование знаний о государственных символиках страны.</p>
Уголок Уединения	<p>«Страна неприкосновенности»</p> <p>Место, отгороженное от всех ширмой.</p>	
Туалетная комната	<p>1. Традиционная обстановка.</p>	<p>1. Развитие опрятности, навыков самообслуживания.</p>

3.2. Обеспеченность методическими материалами средствами обучения и воспитания

Список используемой литературы

- Закон «Об образовании» Российской Федерации, 2012г. Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» М.: Мозаика-Синтез, 2017
- В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Этические беседы с дошкольниками.» М.: Мозаика-Синтез, 2016
- Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов «Познавательно исследовательская деятельность дошкольников» М.: Мозаика-Синтез, 2014
- А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика Дошкольника»
- А.Н. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников»

3.3. Организация режима пребывания детей старшей группы

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15 мая 2013 г. N 26.

3.4. Организация режима пребывания в старшей разновозрастной группе на 2018 -2019 учебный год

Режимный момент	Старшая группа	Подготовительная группа
Прием детей, игровая деятельность	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастика	8.35-8.45 дыхательная – 8.40	8.35-8.45
Подготовка к завтраку, завтрак	8.45-9.00	8.45-9.00

Подготовка и проведение занятий	9.10-9.35 10.25-10.50	9.45-10.15 10.25-10.55
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.40	12.20-12.40
Подготовка ко сну, сон	12.40-15.00	12.40-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность, полдник	15.00-15.50	15.00-15.50
Подготовка и проведение занятий	16.00-16.25	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.35-18.00	16.35-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.10	18.00-18.10
Подготовка к ужину, ужин	18.10-18.30	18.10-18.30
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Если позволяют условия, то следует давать детям право выбора хотя бы из двух блюд. В этом случае они едят более охотно.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема – это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации.

Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки – все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня, целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного, помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие – у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога – сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует

спокойному и глубокому сну.

3.5. Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, контрастное обливание ног и прочее).

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим – рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми, имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Система закаливающих мероприятий детей от 5 до 6 лет.

Температура в помещении 21 – 22 градусов.

Прием детей на свежем воздухе при температуре до -15 градусов без ветра.

Одежда детей на прогулке в соответствии с погодой, в помещении – шорты, носочки, короткий рукав.

Утренняя зарядка с элементами дыхательной гимнастики – 10 минут.

Воздушные ванны до и после сна. Босохождение – индивидуально с учетом состояния здоровья ребенка.

Дневной сон в хорошо проветренной спальне; весенне-осенне-летний период с доступом свежего воздуха.

Бодрящая гимнастика после сна. Обширное умывание лица, рук до локтя водой комнатной температуры.

Прогулки при температуре – 15 градусов без ветра – 1 раз, осенний, весенний период – 2 раза, летом – 3 раза.

Солнечные ванны (летом) с 5-8 минут до 12 минут 2 раза в день.

Летом – мытьё ног водой комнатной температуры.

Режим двигательной активности:

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
	На улице	1 раз в неделю, 25 – 30
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физминутки в середине статического занятия	1 – 3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 25 – 30
	Физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

3.6. Проектирование воспитательно-образовательного процесса.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей).

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе, с учетом интеграции образовательных областей, дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Планирование непрерывной образовательной деятельности

Базовый вид деятельности	Периодичность
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
Познавательное развитие	3 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю
Рисование	2 раза в неделю
Лепка	1 раз в 2 недели
Аппликация	1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
ИТОГО:	13 занятий в неделю

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Утренняя гимнастика	ежедневно	Интеграция образовательных областей
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие»
Гигиенические процедуры	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие»
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие»
Чтение художественной литературы	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие»
Дежурства	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие»
Прогулки	ежедневно	«речевое развитие», «познавательное развитие», «социально-коммуникативное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие»

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

➤ **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

➤ **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

➤ **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;

ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

➤ **познавательное развитие:** построение конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);

ситуативные беседы при проведении режимных моментов,

➤ **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей:

➤ **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

➤ **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

➤ **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,

➤ **познавательное развитие:** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке.

➤ **Художественно-эстетическое развитие:** предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня); рассматривать репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы). играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

3.7. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача педагогического коллектива учреждения – наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

➤ **Праздники.** «День знаний», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 Марта», «День Победы», «Осень», «Весна», «Лето»; дни рождения детей.

➤ **Тематические праздники и развлечения.**

➤ **Театрализованные представления.** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

➤ **Спортивные развлечения.** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Детская Олимпиада».

➤ **Викторины. Забавы.**

3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- Максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к нему;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы коллектива МБДОУ детский сад 22 Критерии развивающей предметно-пространственной среды представлены в таблице.

Критерии развивающей предметно-пространственной среды	
1. Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)	1.1. Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
	1.2. Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
	1.3. Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
	1.4. Возможность самовыражения детей
2. Трансформируемость	2.1. Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3. Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)	3.1. Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм
	3.2. Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4. Вариативность	4.1. Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)
	4.2. Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
	4.3. Периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5. Доступность	5.1. Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям
6. Безопасность	6.1. Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности

**3.9. Календарно - тематическое планирование сентябрь – май 2019 - 2020г. Подг. гр.
Образовательная деятельность. Речевое развитие.**

№ з.	Тематическое содержание	Методическая литература
1	Подготовишки	Зан.1; стр.19 В.В Гербова
2	Летние истории	Зан.2; стр.20
3	Звуковая культура речи	Зан.3; стр.21
4	Лексико-грамматические упражнения	Зан.4; стр.22
5	Для чего нужны стихи	Зан.5; стр.23
6	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Зан.6; стр.24
7	Работа с сюжетной картиной	Зан.7; стр.25
8	Беседа о А.Пушкине	Зан.8; стр.25
9	Лексико-грамматические упражнения	Зан.1; стр.26
10	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали»	Зан.2; стр.27
11	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Зан.3; стр.28
12	Русские народные сказки	Зан.4; стр.30
13	Вот какая история!	Зан.5; стр.31
14	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос»	Зан.6; стр.32
15	На лесной поляне	Зан.7; стр.33
16	Небылицы-перевертыши	Зан.8; стр.34
17	Сегодня как светло кругом	Зан.1; стр.35
18	Осенние мотивы	Зан.2; стр.36
19	Звуковая культура речи. Работа над предложением	Зан.3; стр.37
20	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Зан.4; стр.39
21	Лексические игры и упражнения	Зан.5; стр.40
22	Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб»	Зан.6; стр.41
23	Подводный мир	Зан.7; стр.41
24	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Зан.8 стр.42
25	Лексические игры	Зан.1; стр.44
26	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	Зан.2; стр.45
27	Звуковая культура речи	Зан.3; стр.46
28	Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок»	Зан.4; стр.47
29	Тяпа и топ сварили компот	Зан.5; стр.48
30	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Зан.6; стр.49
31	Лексические игры и упражнения	Зан.7; стр.49
32	Повторение стихотворения С.Маршака «Таежница-молодая»	Зан.8; стр.51
33	Новогодние встречи	Зан.1; стр.54
34	Произведения Н.Носова	Зан.2; стр.54
35	Творческие рассказы детей	Зан.3; стр.55
36	Здравствуй, гостья-зима!	Зан.4; стр.55
37	Лексические игры и упражнения	Зан.5; стр.56
38	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев»	Зан.6; стр.57
39	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Зан.1; Стр.58
40	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Зан.2; стр.58
41	Работа по сюжетной картине	Зан.3; стр.59
42	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Зан.4; стр.60
43	Лексические игры и упражнения	Зан.5; стр.61

44	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	Зан.6; стр.62
45	Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Зан.7; стр.62
46	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Зан.1; стр.63
47	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Зан.2; стр.64
48	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик»	Зан.3; стр.65
49	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день»	Зан.4; стр.66
50	Лексические игры и упражнения	Зан.5; стр.67
51	Весна идет, весне дорогу!	Зан.6; стр.68
52	Лохматые и крылатые	Зан.7; стр.70
53	Чтение былины «Садко»	Зан.8; стр.71
54	Чтение сказки «Снегурочка»	Зан.1; стр.71
55	Лексико-грамматические упражнения	Зан.2; стр.71
56	Сочиняем сказку про Золушку	Зан.3; стр.72
57	Рассказы по картинкам	Зан.4; стр.73
58	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Зан.5; стр.74
59	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Зан.6; стр.75
60	Сказки Г.Х.Андерсена	Зан.7; стр.76
61	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина»	Зан.1; стр.76
62	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте	Зан.2; стр.78
63	Весенние стихи	Зан.3; стр.79
64	Беседа о книжных иллюстрациях. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	Зан.4; стр.79
65	Лексико-грамматические упражнения	Зан.5; стр.80
66	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Зан.6; стр.81
67	Повторение	
68	Повторение	

Образовательная деятельность Художественное творчество (рисование)

№ з.	Тематическое содержание	Методическая литература
1	Лето	Т.С.Комарова Зан.1; стр.
2	Декоративное рисование на квадрате	Т.С.Комарова Зан.3; стр.
3	Кукла в национальном костюме	Т.С.Комарова Зан.5; стр.
4	Поезд, в котором мы ездили на дачу	Т.С.Комарова Зан.6; стр.
5	Золотая осень	Т.С.Комарова Зан.7; стр.
6	Придумай, чем может стать красивый осенний листок	Т.С.Комарова Зан.9; стр.
7	По замыслу «На чем люди ездят»	Т.С.Комарова Зан.10; стр.
8	Нарисуй свою любимую игрушку	Т.С.Комарова Зан.11; стр.
9	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Т.С.Комарова Зан.12; стр.
10	Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере, по улице»	Т.С.Комарова Зан.15; стр.
11	Город (село) вечером	Т.С.Комарова Зан.17; стр.
12	Декоративное рисование «Завиток»	Т.С.Комарова Зан.18; стр.
13	Поздняя осень	Т.С.Комарова Зан.19; стр.
14	Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце	Т.С.Комарова Зан.20; стр.
15	Мы идем на праздник с флагами и цветами	Т.С.Комарова Зан.21; стр.
16	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Т.С.Комарова Зан.24; стр.

17	Как мы играем в детском саду	Т.С.Комарова Зан.26; стр.
18	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Т.С.Комарова Зан.27; стр.
19	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи (продолжение)	Т.С.Комарова Зан.29; стр.
20	Наша любимая подвижная игра	Т.С.Комарова Зан.30; стр.
21	Декоративное рисование	Т.С.Комарова Зан.32; стр.
22	Волшебная птица	Т.С.Комарова Зан.33; стр.
23	Как мы танцуем на музыкальном занятии	Т.С.Комарова Зан.35; стр.
24	«Сказка о царе Салтане»	Т.С.Комарова Зан.37; стр.
25	Зимний пейзаж	Т.С.Комарова Зан.40; стр.
26	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Т.С.Комарова Зан.41; стр.
27	Новогодний праздник в детском саду	Т.С.Комарова Зан.42; стр.
28	Декоративное рисование «Букет цветов»	Т.С.Комарова Зан.44; стр.
29	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Т.С.Комарова Зан.46; стр.
30	Букет в холодных тонах	Т.С.Комарова Зан.47; стр.
31	Иней покрыл деревья	Т.С.Комарова Зан.49; стр.
32	Сказочный дворец	Т.С.Комарова Зан.52; стр.
33	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Т.С.Комарова Зан.55; стр.
34	Сказочное царство	Т.С.Комарова Зан.26; стр.
35	Наша армия родная	Т.С.Комарова Зан.58; стр.
36	Зима	Т.С.Комарова Зан.59; стр.
37	«Конек-Горбунук»	Т.С.Комарова Зан.61; стр.
38	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Т.С.Комарова Зан.63; стр.
39	Уголок групповой комнаты	Т.С.Комарова Зан.65; стр.
40	Нарисуй, что ты хочешь, красивое	Т.С.Комарова Зан.67; стр.
41	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Т.С.Комарова Зан.68; стр.
42	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Т.С.Комарова Зан.71; стр.
43	Мой любимый сказочный герой	Т.С.Комарова Зан.74; стр.
44	Композиция с цветами и птицами	Т.С.Комарова Зан.77; стр.
45	Обложка для книги сказок	Т.С.Комарова Зан.78; стр.
46	Декоративное рисование «Завиток»	Т.С.Комарова Зан.79; стр.
47	«Субботник»	Т.С.Комарова Зан.80; стр.
48	Разноцветная страна	Т.С.Комарова Зан.82; стр.
49	Первомайский праздник в городе (поселке)	Т.С.Комарова Зан.83; стр.
50	Цветущий сад	Т.С.Комарова Зан.85; стр.
51	Весна	Т.С.Комарова Зан.88; стр.
52	Круглый год	Т.С.Комарова Зан.90; стр.
53	Рисование по замыслу «Родная страна»	Т.С.Комарова Зан.92; стр.

Образовательная деятельность. Ознакомление с миром природы.

№ зан.	Тематическое содержание	Методическая литература
1	«Планета Земля в опасности»	С.Н.Николаева стр.26
2	«Знакомство с лягушками и их жизнью в естественных условиях»	С.Н.Николаева стр.39
5	«Простые и ценные камни в природе»	С.Н.Николаева стр.44
6	«Почему белые медведи не живут в лесу»	С.Н.Николаева стр.48

7	«Беседа о кроте»	С.Н.Николаева стр.54
8	Беседа о осени	С.Н.Николаевна стр.69
9	«Влагоустойчивые и засухоустойчивые комнатные растения»	С.Н.Николаева стр.62
10	«Сравнение песка, глины и камней»	С.Н.Николаева стр.61
11	«Через добрые дела можно стать юным экологом»	С.Н.Николаева стр.74
12	«Земля – живая планета»	С.Н.Николаева стр.103
13	«Волк и лиса – лесные хищники»	С.Н.Николаева стр.107
14	«Цепочки в лесу»	С.Н.Николаева стр.113
15	«Пройдет зима холодная»	С.Н.Николаева стр.123
16	«Что мы знаем о птицах»	С.Н.Николаева стр.137
17	«Солнце, Земля и другие планеты»	С.Н.Николаева стр.88
18	«Когда животных в природе становится много или мало»	С.Н.Николаева стр.147
19	«Лес в жизни человека»	С.Н.Николаева стр.156
20	«Земля, с днем рождения тебя!»	С.Н.Николаева стр.168
21	«Море бывает в беде»	С.Н.Николаева стр.186

Образовательная деятельность. Ознакомление с предметным и социальным окружением.

№ з.	Тематическое содержание	Методическая литература
1	Предметы-помощники	О.В. Дыбина с. 36/6
2	Дружная семья	О.В. Дыбина с. 2/29
3	Удивительные предметы	О.В. Дыбина с.3/31
4	Как хорошо у нас в саду	О.В. Дыбина с.4/33
5	Путешествие в прошлое книги	О.В. Дыбина т.5/стр.35
6	Школа. Учитель	О.В. Дыбина т.6/стр.36
7	На выставке кожаных изделий	О.В. Дыбина т.7/стр.39
8	Путешествие в типографию	О.В. Дыбина т.8/стр.40
9	Две вазы	О.В. Дыбина т.9/стр.42
10	Библиотека	О.В. Дыбина т.10/стр.43
11	В мире материалов (викторина)	О.В. Дыбина т.11/стр.45
12	Защитники Родины	О.В. Дыбина т.12/стр.46
13	Знатоки	О.В. Дыбина т.13/стр.47
14	Мое Отечество – Россия	О.В. Дыбина т.14/стр.49
15	Путешествие в прошлое счетных устройств	О.В. Дыбина т.15/стр.51
16	Космос	О.В. Дыбина т.16/стр.53
17	Путешествие в прошлое светофора	О.В. Дыбина т.17/стр.54
18	К дедушке на ферму	О.В. Дыбина т.18/стр.56

Образовательная деятельность. Художественное творчество (лепка).

№ з.	Тематическое содержание	Методическая литература
1	Фрукты для игры в магазин	Т.С.Комарова зан.2; стр.39
2	Корзина с грибами	Т.С.Комарова зан.4; стр.41
3	Девочка играет в мяч	Т.С.Комарова зан.14; стр.49
4	Петушок с семьей	Т.С.Комарова зан.16; стр.
5	Ребенок с котенком	Т.С.Комарова зан.25; стр.

6	Птица	Т.С.Комарова зан. 31; стр.
7	Девочка и мальчик пляшут	Т.С.Комарова зан.34; стр.
8	Дед Мороз	Т.С.Комарова зан.38; стр.
9	Звери в зоопарке	Т.С.Комарова зан.43; стр.
10	Лыжник	Т.С.Комарова зан.45; стр.
11	Как мы играем зимой	Т.С.Комарова зан.48; стр.
12	Петух	Т.С.Комарова зан.53; стр.
13	Пограничник с собакой	Т.С.Комарова зан.29; стр.
14	Конек-Горбунок	Т.С.Комарова зан.60; стр.
15	По щучьему веленью	Т.С. Комарова зан.64; стр.
16	Встреча Ивана-царевича с лягушкой	Т.С.Комарова зан.66; стр.
17	Декоративная пластина	Т.С.Комарова зан.69; стр.
18	Персонаж любимой сказки	Т.С.Комарова зан.73; стр.
19	Доктор Айболит и его друзья	Т.С.Комарова зан.84; стр.
20	Лепка с натуры «Черепашка»	Т.С.Комарова зан.87; стр.

Образовательная деятельность. Художественное творчество (аппликация).

№ з.	Тематическое содержание	Методическая литература
1	Осенний ковер	Т.С.Комарова Зан.8; стр.
2	Ваза с фруктами, ветками и цветами	Т.С.Комарова Зан.13; стр.
3	Праздничный хоровод	Т.С.Комарова Зан.22; стр.
4	Рыбки в аквариуме	Т.С.Комарова Зан.23; стр.
5	Вырежи и наклейте любимую игрушку	Т.С.Комарова Зан.36; стр.
6	Царевна-лягушка	Т.С.Комарова Зан.39; стр.
7	По замыслу	Т.С.Комарова Зан.50; стр.
8	Корабли на рейде	Т.С.Комарова Зан.51; стр.
9	По замыслу	Т.С.Комарова Зан.57; стр.
10	Поздравительная открытка для мамы	Т.С.Комарова Зан.62; стр.
11	Новые дома на нашей улице	Т.С.Комарова Зан.70; стр.
12	Радужный хоровод	Т.С.Комарова Зан.72; стр.
13	Полет на луну	Т.С.Комарова Зан.75; стр.
14	По замыслу	Т.С.Комарова Зан.76; стр.
15	Цветы в вазе	Т.С.Комарова Зан.86; стр.
16	Белка под елью	Т.С.Комарова Зан.89; стр.
17		Т.С.Комарова Зан.; стр.
18		Т.С.Комарова Зан.; стр.

Образовательная деятельность. Физическое развитие.

№ з.	Тематическое содержание	Методическая литература
1	Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове). Прыжки на двух ногах через шнур	Л.И Пензулаева
2	Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом через мячи. Перебрасывание мячей друг другу: двумя руками снизу; двумя руками из-за головы (расстояние - 3 м)	Л.И Пензулаева
3	Прыжки с разбега с доставанием до предмета. Подлезание под шнур правым и левым боком.	Л.И Пензулаева
4	Перебрасывание мячей друг другу двумя способами	Л.И Пензулаева

	(расстояние - 4 м). Упражнение «Крокодил».	
5	Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке). Бросание малого мяча вверх (правой и левой рукой), ловля двумя руками.	Л.И Пензулаева
6	Ползание на животе, подтягиваясь руками (в конце - кувырок). Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.	Л.И Пензулаева
7	Ходьба по гимнастической скамейке с хлопками на каждый раз под ногой, на середине скамейки - поворот, приседание и ходьба до конца снаряда. Закрепление перебрасывания мячей друг другу двумя способами (расстояние - 4 м).	Л.И Пензулаева
8	Повторение прыжков на двух ногах из обруча в обруч (положение в шахматном порядке), прыжков с разбега с доставанием до предмета.	Л.И Пензулаева
9	Закрепить ходьбу по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку к носку (с мешочком на голове), лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.	Л.И Пензулаева
10	Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за голову, на середине присесть, встать и пройти дальше; боком, приставным шагом с мешочком на голове. Прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.	Л.И Пензулаева
11	Бросание малого мяча вверх, ловля двумя руками, перебрасывание друг другу. Прыжки с высоты (40 см).	Л.И Пензулаева
12	Отбивание мяча одной рукой на месте. Ведение мяча, забрасывание его в корзину двумя руками.	Л.И Пензулаева
13	Пролезание через три обруча, в обруч прямо и боком. Ведение мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой.	Л.И Пензулаева
14	Ползание по гимнастической скамейке на животе прямо, подтягиваясь руками. Ходьба по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове.	Л.И Пензулаева
15	Прыжки вверх из глубокого приседа. Закрепление ведения мяча, забрасывание его в корзину двумя руками.	Л.И Пензулаева
16	Повторение ведения мяча: по прямой, сбоку; между предметами; по полу, подталкивая мяч головой, ходьбу по рейке гимнастической скамейки, руки за головой, с мешочком на голове.	Л.И Пензулаева
17	Закрепить отбивание мяча одной рукой на месте, прыжки через шнур и вдоль на двух ногах, на правой (левой) ноге.	Л.И Пензулаева
18	Ходьба по канату боком приставным шагом. Прыжки через шнуры.	Л.И Пензулаева
19	Прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур. Прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед.	Л.И Пензулаева

20	Ползание под шнур боком. Прокатывание обруча друг другу.	Л.И Пензулаева
21	Влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали. Эстафета «Мяч водящему».	Л.И Пензулаева
22	«Попади в корзину» (баскетбольный вариант, расстояние - 3 м). Метание в горизонтальные цели (расстояние -4м).	Л.И Пензулаева
23	Закрепить прыжки через короткую скакалку с вращением ее вперед, прокатывание обруча друг другу.	Л.И Пензулаева
24	Закрепить ползание под шнур боком, влезание на гимнастическую стенку и переход на другой пролет по диагонали.	Л.И Пензулаева
25	Закрепить метание в горизонтальные цели (расстояние -4м), прыжки попеременно на левой и правой ногах через шнур	Л.И Пензулаева
26	Ходьба в колонне по одному. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет.	Л.И Пензулаева
27	Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Ходьба по гимнастической скамейке с приседанием поочередно на правую и левую ноги, с перенесением махом другой ноги снизу сбоку скамейки.	Л.И Пензулаева
28	Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги. Прыжки на правой и левой ногах через шнуры.	Л.И Пензулаева
29	Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м). Упражнение «Крокодил».	Л.И Пензулаева
30	Отбивание мяча в ходьбе. Подбрасывание малого мяча вверх и ловля его после отскока от пола («Быстрый мячик»)	Л.И Пензулаева
31	Ходьба по скамейке на встречу друг другу, на середине разойтись, помогая друг другу. Прыжки на двух ногах через шнуры, обручи.	Л.И Пензулаева
32	Переползание по прямой «Крокодил» (расстояние - 3 м). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи	Л.И Пензулаева
33	Перебрасывание мяча двумя руками, ловля его после хлопка или приседания. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (расстояние - 3 м).	Л.И Пензулаева
34	Метание мешочков в вертикальную цель с расстояния 3 м. Подлезание под палку (40 см). Перешагивание через шнур (40 см).	Л.И Пензулаева
35	Ползание по скамейке с мешочком на спине. Отбивание мяча правой и левой руками в движении. Прыжки на левой и правой ногах через шнур.	Л.И Пензулаева
36	Перебрасывание мяча друг другу от груди двумя руками. Прыжки на мат с места (толчком двух ног).	Л.И Пензулаева

37	Прыжки с разбега (3 шага). Ведение мяча попеременно правой и левой руками. Переползание по скамейке с мешочком на спине, с чередованием, с подлезанием в обруч .	Л.И Пензулаева
38	Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом.	Л.И Пензулаева
39	Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи. Влезание на гимнастическую стенку одноименным способом. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед. Ходьба по канату боком приставными шагами с мешочком на голове.	Л.И Пензулаева
40	Ходьба с перешагиванием через набивные мячи. Прыжки через короткую скакалку с продвижением вперед.	Л.И Пензулаева
41	Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки за голову.	Л.И Пензулаева
42	Бросание мяча с произведением хлопка. Прыжки через скакалку с промежуточным подскоком.	Л.И Пензулаева
43	Прыжки на двух ногах через 5-6 шнуров. Прыжки через набивные мячи (6-8 шт.)	Л.И Пензулаева
44	Метание в горизонтальную цель с расстояния 4 м. Прыжки с мячом, зажатым между колен (5-6 м).	Л.И Пензулаева
45	Ползание по скамейке с мешочком на спине. Ползание на животе с подтягиванием двумя руками за край скамейки.	Л.И Пензулаева
46	Пролезание в обруч, не касаясь верхнего края обруча. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками, стоя в шеренгах (расстояние - 3м).	Л.И Пензулаева
47	Пролезание в обруч (3 шт.) поочередно прямо и боком. Ходьба на носках между набивными мячами, пролезание между рейками	Л.И Пензулаева
48	Лазание по гимнастической стенке. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове.	Л.И Пензулаева
49	Ходьба по рейке гимнастической скамейки: приставляя пятки к носку другой ноги, руки за голову с мешочком на голове, руки на поясе. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева поочередно на правой и левой ноге.	Л.И Пензулаева
50	Бросание мяча вверх, ловля с произведением хлопка с поворотом кругом. Прыжки в длину с места.	Л.И Пензулаева
51	Метание в вертикальную цель левой и правой руками. Лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.	Л.И Пензулаева
52	Пролезание под шнур (высота 40 см), не касаясь руками пола. Метание мячей в горизонтальную цель на очки (2 команды).	Л.И Пензулаева

53	Ходьба по скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. Пролезание в обруч в парах.	Л.И Пензулаева
54	Прокатывание обручей друг другу. Вращение обруча на кисти рук	Л.И Пензулаева
55	Вращение обруча на полу. Лазание по гимнастической стенке изученным способом.	Л.И Пензулаева
56	Закрепить метание в вертикальную цель левой и правой руками, лазание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях.	Л.И Пензулаева
57	Закрепить прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая его справа и слева поочередно на правой и левой ноге, вращение обруча на полу.	Л.И Пензулаева
58	Метание мешочков в горизонтальную цель. Прыжки на двух ногах по прямой с мешочком, зажатым между коленей. Ходьба парами по двум параллельным скамейкам.	Л.И Пензулаева
59	Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу, на середине разойтись. Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину	Л.И Пензулаева
60	Метание набивного мяча двумя руками из-за головы. Ведение мяча правой и левой руками и забрасывание его в корзину.	Л.И Пензулаева
61	Прыжки через скамейку с одной ноги на другую на двух ногах. Ведение мяча между предметами.	Л.И Пензулаева
62	Прыжки через скамейку с продвижением вперед. Прыжки в длину с разбега.	Л.И Пензулаева
63	Ходьба с выполнением заданий руками. Метание мешочка в вертикальную цель правой и левой руками от плеча (4 м).	Л.И Пензулаева
64	Лазание по гимнастической скамейке с мешочком на спине - «Кто быстрее?». Прыжки через скакалку произвольным способом.	Л.И Пензулаева
65	Ходьба по рейке гимнастической скамейки. Ходьба боком приставным шагом по канату. Прыжки в длину с разбега	Л.И Пензулаева
66	Ходьба по гимнастической скамейке с мячом в руках; на каждый шаг передача мяча перед собой и за спину. Прыжки в длину с разбега. Метание набивного мяча.	Л.И Пензулаева
67	Ходьба по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг. Бег на скорость (30 м). Прыжки в длину с разбега	Л.И Пензулаева
68	Перебрасывание мяча в шеренгах двумя руками из-за головы (расстояние - 4 м) двумя руками от груди. Ведение мяча ногой по прямой.	Л.И Пензулаева
69	Прыжки через скакалку. Подвижная игра «Передача мяча в колонне». Закрепить прыжки в длину с разбега.	Л.И Пензулаева
70	Ведение мяча и забрасывание его в корзину. Бег со средней скоростью на расстояние 100 м.	Л.И Пензулаева
71	Переползание на двух руках «Крокодил». Закрепить	Л.И Пензулаева

	прыжки в длину с разбега, метание набивного мяча.	
72	Закрепить бег на скорость (30 м), прыжки в длину с разбега, ведение мяча ногой по прямой.	Л.И Пензулаева
73	Закрепить ходьбу по гимнастической скамейке с выполнением хлопка под коленом на каждый шаг, прыжки через скакалку.	Л.И Пензулаева
74	Старты	Л.И Пензулаева
75	Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом	Л.И Пензулаева
76	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную	Л.И Пензулаева
77	Прыжки через шнуры, разложенные вдоль зала по двум сторонам	Л.И Пензулаева
78	Упражнять детей в беге, в прыжках	Л.И Пензулаева
79	Повторить ходьбу с выполнением заданий	Л.И Пензулаева
80	Метание мешочков в горизонтальную цель	Л.И Пензулаева
81	Упражнять детей в беге на скорость	Л.И Пензулаева
82	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий	Л.И Пензулаева
83	Лазание под шнур прямо и боком, не задевая шнур	Л.И Пензулаева
84	Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом	Л.И Пензулаева
85	Повторить игровое упражнение в ходьбе и беге	Л.И Пензулаева
86	Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове	Л.И Пензулаева
87	Повторить игровое упражнение с бегом	Л.И Пензулаева
88	Повторить упражнения в ходьбе и беге	Л.И Пензулаева
89	Прыжки в длину с разбега	Л.И Пензулаева
90	Повторить игровое задание с ходьбой и бегом	Л.И Пензулаева
91	Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары	Л.И Пензулаева
92	Метание мешочков на дальность	Л.И Пензулаева
93	Повторить бег на скорость	Л.И Пензулаева
94	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий	Л.И Пензулаева
95	Прыжки через шнуры на правой и левой ноге	Л.И Пензулаева
96	Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые задания в прыжках и с мячом	Л.И Пензулаева
97	Повторить упражнения в ходьбе и беге	Л.И Пензулаева
98	Ходьба по гимнастической скамейке навстречу друг другу	Л.И Пензулаева
99	Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость	Л.И Пензулаева
100	Упражнять детей в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места	Л.И Пензулаева
101	Прыжки в длину с разбега	Л.И Пензулаева
102	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий	Л.И Пензулаева
103	Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу	Л.И Пензулаева
104	Метание мешочков на дальность правой и левой рукой – «Кто дальше бросит»	Л.И Пензулаева
105	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную	Л.И Пензулаева

106	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий по сигналу	Л.И Пензулаева
107	Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках- «по-медвежьи»	Л.И Пензулаева
108	Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом	Л.И Пензулаева

Образовательная деятельность. Познание ФЭМП.

№ з.	Тематическое содержание	Методическая литература
1	Упражнять в делении множества на части	И.А. Помораева, В.А. Позина
2	Упражнять в объединении частей в целую группу	И.А. Помораева, В.А. Позина
3	Уточнять представления о цифрах 1 и 2	И.А. Помораева, В.А. Позина
4	Уточнять представления о цифре 3	И.А. Помораева, В.А. Позина
5	Уточнять представления о цифре 4	И.А. Помораева, В.А. Позина
6	Познакомить с количественным составом числа 6	И.А. Помораева, В.А. Позина
7	Закрепление понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше».	И.А. Помораева, В.А. Позина
8	Познакомить с количественным составом числа 7	И.А. Помораева, В.А. Позина
9	Формирование понятия числа	И.А. Помораева, В.А. Позина
10	Счет в пределах 20	И.А. Помораева, В.А. Позина
11	Особенности образования двузначных чисел в пределах 20	И.А. Помораева, В.А. Позина
12	Формировать понятие числа (в пределах 20)	И.А. Помораева, В.А. Позина
13	Знакомство с цифрой 0	И.А. Помораева, В.А. Позина
14	Знакомство с цифрами 1, 4 и 7	И.А. Помораева, В.А. Позина
15	Знакомство с цифрами 2 и 5	И.А. Помораева, В.А. Позина
16	Знакомство с цифрами 3 и 8	И.А. Помораева, В.А. Позина
17	Закрепление формирования понятия числа (в пределах 20)	И.А. Помораева, В.А. Позина
18	Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой.	И.А. Помораева, В.А. Позина
19	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5). Ознакомить с цифрами 6 и 9.	И.А. Помораева, В.А. Позина
20	Познакомить с количественным составом числа 6. Закрепить представление о цифре 6	И.А. Помораева, В.А. Позина
21	Ознакомить с количественным составом числа 7 из единиц. Закрепить представление о цифре 7.	И.А. Помораева, В.А. Позина

22	Ознакомить с количественным составом числа 8 из единиц.	И.А. Помораева, В.А. Позина
23	Ознакомить с количественным составом числа 9 из единиц.	И.А. Помораева, В.А. Позина
24	Ознакомить с количественным составом числа 10 из единиц.	И.А. Помораева, В.А. Позина
25	Закрепить навыки порядкового счета (в пределах 10)	И.А. Помораева, В.А. Позина
26	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду.	И.А. Помораева, В.А. Позина
27	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.	И.А. Помораева, В.А. Позина
28	Упражнять: в назывании последующих и предыдущих чисел; в сравнении рядом стоящих чисел.	И.А. Помораева, В.А. Позина
29	Закрепить умение называть последующее и предыдущее число.	И.А. Помораева, В.А. Позина
30	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=».	И.А. Помораева, В.А. Позина
31	Закрепить: умение сравнивать рядом стоящие числа; умение уравнивать множества.	И.А. Помораева, В.А. Позина
32	Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10.	И.А. Помораева, В.А. Позина
33	Закрепить: знание о назывании чисел в прямом и обратном порядке	И.А. Помораева, В.А. Позина
34	Закрепление формирования понятия числа (в пределах 20)	И.А. Помораева, В.А. Позина
35	Закрепить умение считать в пределах 20. Познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20).	И.А. Помораева, В.А. Позина
36	Закрепить: знания об отношении целого и его частей; приемы деления на две равные части.	И.А. Помораева, В.А. Позина
37	Знакомство: с делением на восемь равных частей, понятиями «одна четвертая часть», «одна восьмая часть».	И.А. Помораева, В.А. Позина
38	Умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части.	И.А. Помораева, В.А. Позина
39	Формировать представление о составе числа из 2 меньших.	И.А. Помораева, В.А. Позина
40	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6.	И.А. Помораева, В.А. Позина
41	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7.	И.А. Помораева, В.А. Позина
42	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8.	И.А. Помораева, В.А. Позина
43	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9. Формировать представление о составе числа 9 из двух меньших.	И.А. Помораева, В.А. Позина
44	Систематизировать знания о числе 10 и цифрах 1, 0. Формировать представление о составе числа 10 из	И.А. Помораева, В.А. Позина

	двух меньших.	
45	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей и 10 копеек. Ввести понятия: «деньги», «монеты», «рубли», «копейка».	И.А. Помораева, В.А. Позина
46	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших чисел.	И.А. Помораева, В.А. Позина
47	Дать представление об арифметической задаче. Познакомить со структурой задачи.	И.А. Помораева, В.А. Позина
48	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос.	И.А. Помораева, В.А. Позина
49	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого).	И.А. Помораева, В.А. Позина
50	Продолжить знакомство с задачами на нахождение суммы (целого).	И.А. Помораева, В.А. Позина
51	Познакомить с задачами на нахождение части.	И.А. Помораева, В.А. Позина
52	Продолжать учить: - решать простые арифметические задачи.	И.А. Помораева, В.А. Позина
53	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц.	И.А. Помораева, В.А. Позина
54	Знакомство с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц.	И.А. Помораева, В.А. Позина
55	Закреплять умение: понимать условие и вопрос задачи; выбирать правильное решение.	И.А. Помораева, В.А. Позина
56	Закреплять навыки счета и отсчета предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина
57	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их.	И.А. Помораева, В.А. Позина
58	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения.	И.А. Помораева, В.А. Позина
59	Упражнять в измерении с помощью условной мерки.	И.А. Помораева, В.А. Позина
60	Учить: рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку; сравнивать результаты.	И.А. Помораева, В.А. Позина
61	Учить: измерять сыпучие вещества.	И.А. Помораева, В.А. Позина
62	Учить с помощью условной мерки определять объем.	И.А. Помораева, В.А. Позина
63	Упражнять в измерении жидкости с помощью составной мерки.	И.А. Помораева, В.А. Позина
64	Формировать представление о понятиях «тяжелее», «легче» на основе непосредственного сравнения предмета.	И.А. Помораева, В.А. Позина
65	Показать неизменность длины, объема, веса, в действии перемещения предметов.	И.А. Помораева, В.А. Позина
66	Уточнить представление о геометрических фигурах.	И.А. Помораева, В.А. Позина
67	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах. Ввести понятие «многоугольник».	И.А. Помораева, В.А. Позина
68	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура	И.А. Помораева, В.А. Позина

	геометрических фигур.	
69	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве.	И.А. Помораева, В.А. Позина
70	Закреплять умение правильно ориентироваться в пространстве.	И.А. Помораева, В.А. Позина
71	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги.	И.А. Помораева, В.А. Позина
72	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев.	И.А. Помораева, В.А. Позина
73	Формировать понимание временных отношений «сначала - потом», «до - после», «раньше - позже», «в одно и то же время».	И.А. Помораева, В.А. Позина
74	Формировать и закреплять понятия о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости.	И.А. Помораева, В.А. Позина

Образовательная деятельность. Приобщение к художественной литературе

№ з.	Тематическое содержание	Методическая литература
1	Александр Сергеевич Пушкин	В.В. Гербова
2	«Айюга», нанайская народная сказка (чтение и пересказ)	В.В. Гербова
3	А. Раскин «Как папа укрощал собачку» (чтение)	В.В. Гербова
4	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	В.В. Гербова
5	Былина «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»	В.В. Гербова
6	С. Ремизов «Хлебный голос» (чтение и пересказывание)	В.В. Гербова
7	Зачем люди сочиняют, слушают и запоминают стихи? Н. Рубцов «Про зайца» (заучивание)	В.В. Гербова
8	А. Куприн «Слон» (чтение)	В.В. Гербова
9	«Что за прелесть эти сказки!»	В.В. Гербова
10	Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»	В.В. Гербова
11	С. Маршак «Гает месяц молодой...» (разучивание)	В.В. Гербова
12	М. Зощенко «Великие путешественники» (чтение)	В.В. Гербова
13	Русская народная сказка «Садко»	В.В. Гербова
14	К. Ушинский «Слепая лошадь».	В.В. Гербова
15	И. Суриков «Зима».	В.В. Гербова
16	Ю. Коваль «Стожок».	В.В. Гербова
17	Сказка по народным сюжетам «Снегурочка».	В.В. Гербова
18	Время загадок, скороговорок и считалок.	В.В. Гербова
19	С. Топелиус «Три ржаных колоска» (литовская сказка).	В.В. Гербова
20	Э. Мошковская «Добежали до вечера».	В.В. Гербова
21	Е. Носов «Тридцать зерен».	В.В. Гербова
22	Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь разбойников».	В.В. Гербова
23	С. Есенин «Береза».	В.В. Гербова
24	Великий сказочник Х.-К. Андерсен «Гадкий утенок»	В.В. Гербова
25	Е. Воробьев «Обрывок провода»	В.В. Гербова
26	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная».	В.В. Гербова

27	В. Даль «Старик-годовик».	В.В. Гербова
28	Ф. Тютчев «Зима не даром злится...».	В.В. Гербова
29	Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась».	В.В. Гербова
30	«Голубая птица» в обр. А. Александровой и М. Туберовского	В.В. Гербова
31	С. Алексеев «Первый ночной таран».	В.В. Гербова
32	П. Соловьева «Подснежник», Я. Аким «Апрель».	В.В. Гербова
33	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	В.В. Гербова
34	«Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.	В.В. Гербова
35	С. Романовский «На танцах».	В.В. Гербова
36	В. Орлов «Ты лети к нам, соловушка...»	В.В. Гербова
37	Ш. Перро «Мальчик-с-пальчик».	В.В. Гербова